



## ANEXO

### DESCRIÇÃO GRÁFICA E HERÁLDICA DOS SÍMBOLOS REPRESENTATIVOS DO 21º GRUPAMENTO BOMBEIRO MILITAR – (BELÉM-COMÉRCIO)



#### 1) Representação Gráfica

A fonte para a sigla militar “21º GBM”, na parte superior do distintivo, é a *Century751 SeBd BT* possuindo 7 mm de altura em cor branca (C:0 M:0 Y:0 K:0), com borda na cor preta (C:0 M:0 Y:0 K:100) de 0,25 mm de espessura e espaçamento de 0,0% entre caracteres. A cor predominante do distintivo é a vermelha (C:0 M:100 Y:100 K:0), sendo que o Espaço para Cor e Caracteres Personalizados é em fundo branco (C:0 M:0 Y:0 K:0).

Internamente, o elemento fundamental é um escudo aos moldes do modelo polaco/polonês na cor vermelha (C:0 M:100 Y:100 K:0), contornado por um friso na cor amarela (C:0 M:0 Y:100 K:0). Na parte central deste escudo há a caracterização gráfica do “MERCADO DE FERRO” que, juntamente com duas embarcações do Corpo de Bombeiros Militar do Pará, são banhados pela “BAÍA DO GUAJARÁ”. Este conjunto gráfico é circunscrito por uma figura que representa a “CORDA DO CÍRIO”. Na extremidade superior interna deste escudo, há a inscrição “CBMPA” centralizada e em algarismos indo-arábicos





CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO PARÁ E  
COORDENADORIA ESTADUAL DE DEFESA CIVIL  
**GABINETE DO COMANDO**

formatados com fonte ARIAL BLACK na cor branca (C:0 M:0 Y:0 K:0). Nas laterais internas, há dois ramos de oliveira na cor verde (C:100 M:0 Y:100 K:0).

Como ornamentos exteriores, existe um archote na cor ouro (C:0 M:0 Y:100 K:0 com transformação de gradiente linear de 44,02%) atrás do escudo, na posição vertical e centralizado, de onde parte uma figura que simboliza o fogo. Localizado na parte superior do archote, há dois frisos horizontais. Por trás do archote, cruzam-se duas machadinhas com cabos na cor ouro (C:0 M:0 Y:100 K:0 com transformação de gradiente linear de 8,486%) e lâminas na cor prata (C:13 M:11 Y:11 K:29 com transformação de gradiente linear de 100%). Na porção inferior, destacam-se duas mangueiras na cor prata (C:13 M:11 Y:11 K:29 com transformação de gradiente linear de 198,172%) com esguichos tipo agulheta na cor ouro (C:0 M:0 Y:100 K:0 com transformação de gradiente linear de 44,02%) em suas extremidades, sendo que as mesmas estão entrelaçadas ao archote e às machadinhas.

À frente deste conjunto e abaixo do escudo, há um listel na cor cinza (C:0 M:0 Y:0 K:20) no qual é escrito "21º GBM", centralizado e em algarismos indo-arábicos formatados com fonte ARIAL em negrito na cor vermelha (C:0 M:100 Y:100 K:0).

## 2) Descrição Heráldica

### Tem como significado para os esmaltes:

I – Metais

a) Ouro, *jaine* ou amarelo: simboliza a nobreza e a riqueza da missão bombeiro militar.

b) Prata e branca: simbolizam a pureza, a integridade, a firmeza e a obediência, atributos que devem pautar a conduta profissional bombeiro militar.

II – Cores

a) Vermelha, *gules* ou *goles*: simboliza a ousadia que o bombeiro militar precisa dispor para cumprir seu dever.

b) Verde, *sinopla* ou *vênus*: representa a glória, a vitória e o triunfo.

c) Cinza, *cenerino* ou *cendrée* (Preto 20%): remete à prudência, cuidados humanos, modéstia, temor e discrição.





**CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO PARÁ E  
COORDENADORIA ESTADUAL DE DEFESA CIVIL  
GABINETE DO COMANDO**

**Tem como significado para suas peças:**

**I – Escudo**

Elemento fundamental do distintivo, contendo em sua parte central a caracterização gráfica do “MERCADO DE FERRO”, um dos mercados públicos mais antigos do Brasil, cuja inauguração foi em 1901. É um dos símbolos do centro histórico da cidade de Belém do Pará que fica às margens da “BAÍA DO GUAJARÁ”, formada pelo encontro da foz dos rios Guamá e Acará. As embarcações do Corpo de Bombeiros Militar representam as atividades de apoio a comunidades ribeirinhas e as ações de prevenção realizadas durante a Romaria Fluvial do Círio de Nazaré, tradicional festa religiosa simbolizada pela figura da “CORDA DO CÍRIO” e que ocorre anualmente na circunscrição do 21º Grupamento Bombeiro Militar. Os dois ramos de oliveira simbolizam a glória, a vitória e o triunfo. A inscrição “CBMPA” corresponde à sigla do Corpo de Bombeiros Militar do Pará.

**II – Ornamentos Exteriores**

a) Archote ou tocha: é o luzeiro que simboliza a ciência e o amor patriótico.

b) Machadinhas: cruzadas atrás do archote simbolizam a união dos militares do Corpo de Bombeiros para prestar os serviços que lhes são afetos ou peculiares.

c) Mangueiras e esguichos: entrelaçando-se com o archote e as machadinhas, reforçam ainda mais o espírito de união que os bombeiros militares devem dispor em todas as áreas de atuação profissional.

d) Listel: pequena bandeirola ou flâmula na qual consta a inscrição “21º GBM”, sigla do 21º Grupamento Bombeiro Militar.

